

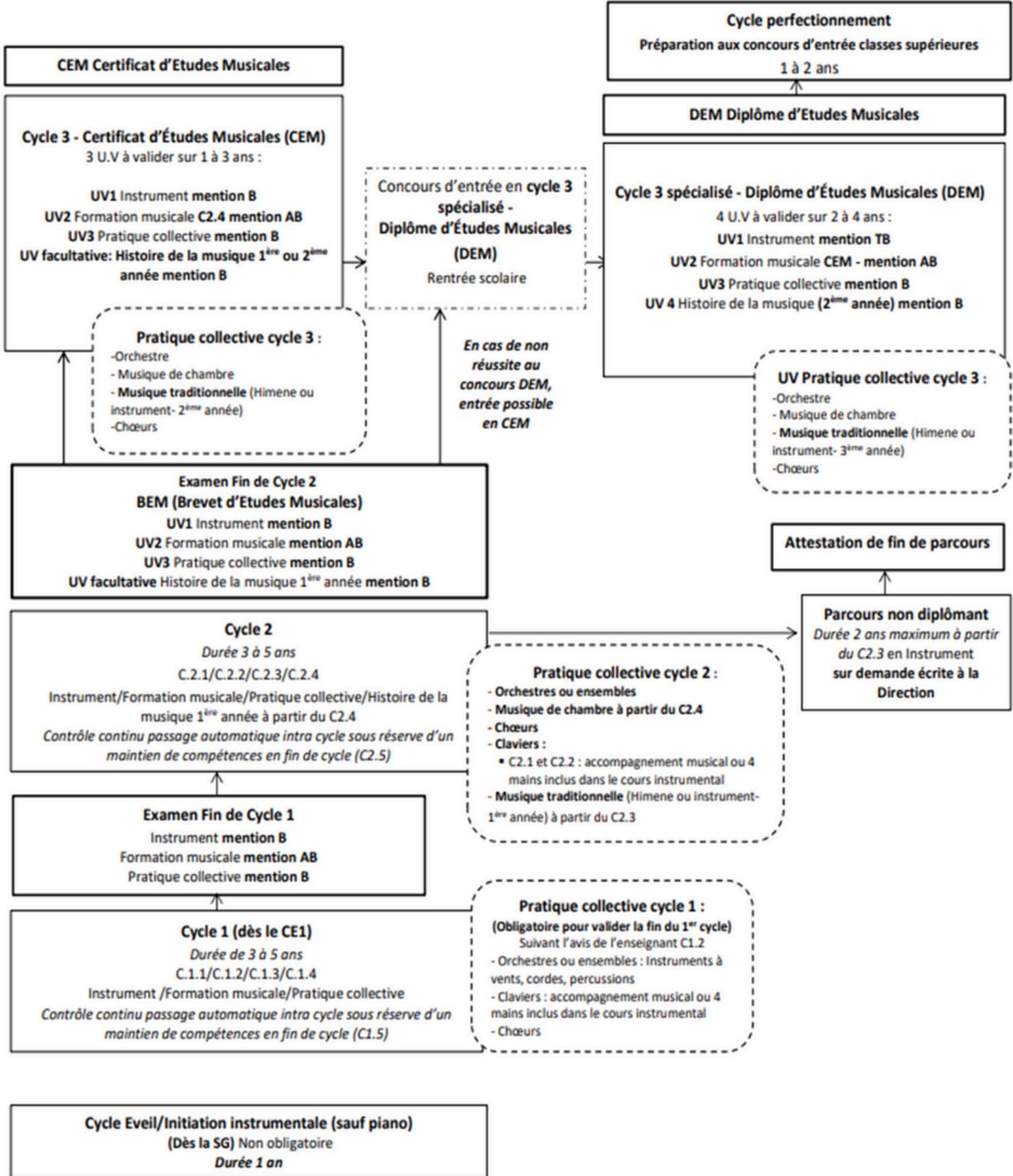


Arts Classiques





Cursus instrumental - Classique



L'obtention des diplômes dans le Coursus Classique

1. Unités de valeur du Coursus Musiques Actuelles

Dans le cursus instrumental classique, plusieurs unités de valeurs sont proposées. L'obtention des diplômes de fin de cycle se font par la validation de ces dernières. Voir tableau ci-dessous :

Unités de valeur au choix :

Musique de chambre	U.V. 3 cursus instrument CL / cursus Voix	
Pratique collective	U.V. 3 cursus instrument CL	
Ensemble instrumental	U.V. 3 cursus instrument CL	
Atelier lyrique	U.V. 3 cursus Voix	
Histoire de la musique	U.V. 4 cursus instrument CL	
Chœurs	U.V. 3 cursus instrument CL / cursus Voix	
Accompagnement instrumental piano	U.V. 3 pour le CEM FM	
Himene	U.V. 3 cursus instrument CL / cursus Voix	
Cordes ou percussions traditionnelles	U.V. 3 cursus instrument CL / cursus Voix	
Tarifs	Unité de valeur	8 000 F CFP
	Chœurs – Hors cursus	15 000 F CFP
	Hors cursus	25 000 F CFP

a) Histoire de la musique

À partir du 3 ^{ème} Cycle	Enfants / Adolescents / Adultes (Ouvert aux C2/3 et C2/4)	
	Cours collectifs	
Horaires	Lundi 17h30 – 18h30	Histoire de la musique – 1 ^{ère} année
	Vendredi 17h15 – 18h15	Histoire de la musique – 2 ^{ème} année
Tarifs	Cycle I au Cycle 2/2	Inclus
	Cycle 2/3	8 000 F CFP
	Hors cursus	25 000 F CFP
Enseignantes	Léa Le Bozec – Picq, Nathalie Villereynier	

Ce cours constitue une U.V pour les élèves des différents cursus en arts classiques. Il s'agit d'une U.V. sur deux ans où l'on étudie chronologiquement les époques de la musique avec chacune ses caractéristiques, son contexte historique et ses grands compositeurs. On y apprend aussi comment s'est construite la musique, son évolution, et son fonctionnement.

L'obtention des diplômes dans le Coursus Classique

b) Formation orchestrales et ensembles musicaux (pratique collective)

Admission selon le Cycle d'études	Enfants / Adolescents / Adultes	
	Pratique collective	
Enseignant	Horaires	Ensemble
Frédéric Rossoni	Lundi 17h30 – 19h	Big Band Jazz
Léa Le Bozec - Picq	Mercredi 17h45 à 18h30	Ensemble de Clarinettes
Vaianu Walker	Jeudi 17h – 18h	Ensembles de Flûtes
Amandine Clémencet	Mardi 16h – 17h30	Petit Orchestre à cordes (Cycle 1)
Frédéric Rossoni	Mardi 17h30 – 19h00	Grand Orchestre
Vaianu Walker	Jeudi 16h – 17h30	Petite Harmonie (Cycle 1)
Vaianu Walker	Jeudi 17h30 – 19h	Grande Harmonie (Cycles 2 et 3)
Nathalie Villereynier	Mercredi 14h – 15h	Chœur enfants
Bruno Demougeot	Mercredi 15h – 16h	Chœur adolescents
Peterson Cowan	Jeudi 18h – 19h30	Chœur adultes
Tarifs	Unité de valeurs	Inclus dans cursus ou 8 000 F CFP selon le niveau
	Chœurs	15 000 F CFP
	Ensembles adultes hors cursus	12 000 F CFP

Ensembles instrumentaux et vocaux :

Dès le milieu du premier cycle et tout le long de leur parcours, les élèves du conservatoire intègrent diverses formations : petit orchestre à cordes, petite harmonie, grande harmonie, orchestre symphonique, big band de jazz, ensembles instrumentaux (flûte, clarinette, cuivres, violoncelle...) chœurs d'enfants, chœurs d'adolescents, chœur d'adultes, formation en musiques actuelles.

Ces ensembles sont un complément essentiel au travail personnel des élèves. Ils leur permettent de jouer avec d'autres musiciens, d'aborder des répertoires différents, de développer des réflexes, d'écouter et de participer à un projet artistique commun. Les pratiques collectives constituent une véritable finalité à la pratique instrumentale et sont obligatoires dans le parcours d'études Classiques.

Pour que les élèves des classes de piano puissent avoir également une pratique collective, il existe des classes de musique de chambre.



L'obtention des diplômes dans le Coursus Classique

b) Formation orchestrales et ensembles musicaux (pratique collective)

Musique de chambre :

La musique de chambre est une appellation qui s'applique à une composition musicale, destiné à un petit ensemble d'instruments solistes. Celui-ci pouvant varier du duo (2 instrumentistes) au dixtuor (10 Instrumentistes). Au-delà de 10 instrumentistes, on parle d'orchestre de chambre.

À partir du Cycle 2	U. V. Musique de chambre	
Durée & Tarifs	1 x 45 minutes	8 000 F CFP (Cycle 2 et 3)
Enseignants	Nathalie Villereynier, Simon Pillard et Guillaume Dor	